

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25»

## Консультация для родителей

*«Музыка – помощник в развитии детей раннего возраста»*



*Музыкальный руководитель  
Гриценко Л.А.*

*«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»*

*В.А. Сухомлинский*

**Ранний возраст** – период интенсивного физического и психического развития. Именно в этом возрасте умственное и нравственное развитие ребенка особенно зависит от его физического состояния и настроения.

По мнению ученых, психологические основы обучения закладываются с рождения. Уже в раннем детстве нужно создавать условия для успешного развития природных задатков ребенка.

Особое место в развитии и воспитании детей раннего возраста занимает музыка, музыкальные игры с движениями, и пение. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают разнообразный материал, познают окружающий мир, развиваются физически, умственно, незаметно учатся правильно говорить. В раннем возрасте дети особенно чувствительны к музыке, это наиболее благоприятный период в развитии музыкальности детей, в развитии понимания «языка» музыки. Чем раньше начинать знакомить детей с разнообразной музыкой – классической, народной, созданной композиторами специально для детей, развивать у детей интерес и любовь к музыке, тем будет намного проще и легче формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные способности.

Музыкальная деятельность и различные задания на развитие музыкально-сенсорных способностей осваиваются детьми раннего возраста на основе подражания. Дети привыкают выполнять задания по словесным указаниям педагога. Разучивает стишки, потешки и песни, доступные детям по содержанию, в них имеются повторяющиеся слова, что позволяет стимулировать у детей звукоподражание взрослому. Устанавливаются простейшие связи музыки и движений. Прислушиваясь к звучанию различных музыкальных инструментов, дети учатся различать звуки по тембру и высоте (*колокольчики, погремушки, бубен, барабан.*) Развитию музыкальных способностей у детей раннего возраста способствует наличие в группе музыкального уголка. Под плясовую мелодию ребенок показывает

ручки, ножки, учится топать, начинает осваивать ходьбу под музыку, выполняет несложные упражнения с предметами. Игровые действия также еще несовершенны – ребенок закрывает лицо руками, считая, что его не видно, прячется под зонтик от дождя. Широкое применение на музыкальных занятиях находит игрушка. Педагог, включая песню, или читая стишок, предлагает детям поговорить, о ком или, о чем эта песня, стишок, показывает соответствующую игрушку, что помогает детям лучше запомнить произведение, вызывает эмоциональный отклик. Для активизации детей, пробуждения интереса к движению под музыку применяются разнообразные игровые приемы. Так, мишка, лошадка, или кукла смотрят, как двигаются дети, танцуют с ними, для них. Проведение праздников и развлечений, вызывает большой эмоциональный отклик у детей. Где они участвуют в танцах, подвижных играх, играх на музыкальных игрушках, выступают в роли сказочных персонажей.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (*играет металлофон или барабан*). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Малыш овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится, приседает под звуки музыки.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств, предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут воспроизвести несложную мелодию.

Музыка положительно влияет на развитие нервной системы детей. Дети любят петь и подпевать, они любят слушать музыку и получать от этого удовольствие, ведь с помощью звука можно выразить разные эмоции: радость, грусть, тревогу, любовь. Самой простой и естественной формой вхождения музыки в жизнь детей является пение взрослыми, которое включается в различные моменты деятельности детей, колыбельные перед сном, потешки, приговорки во время купания и игры для развлечений, протяжные и лирические песни во время ручного труда, хороводные на прогулке, календарные на праздниках.

Вот примеры режимных моментов с привлечением в них музыки, не только инструментальной в записи, но и пение воспитателем вместе с

детьми. Желательно почаще привлекать детей к пению помимо музыкальных занятий.

✚ Утренняя зарядка. Во время проведения зарядки под музыку дети узнают музыкальные отрывки и делают определенные упражнения. Под марш у детей сразу улучшается осанка, они становятся собранными, четко выполняют все задания.

✚ Занятия по рисованию, лепке, конструированию так же можно проводить с использованием музыки, можно включать спокойную тихую, во время детской работы. Музыка настраивает на фантазию, успокаивает.

✚ Наблюдения на прогулке.

✚ После сна, можно включать спокойную тихую музыку, чтобы дети под нее спокойно просыпались, делали гимнастику и оделись.

В другие режимные моменты, одевание на прогулку, сюжетно-ролевые игры в группе, можно петь с детьми песни по их желанию.

Слушать музыкальный фрагмент нужно до тех пор, пока у детей сохраняется внимание, но не следует прерывать музыку, не дослушав до конца музыкальную фразу, даже если кто-то из детей отвлекся. После того как музыкальный фрагмент закончился, надо поделиться с детьми своими эмоциональными впечатлениями и, если дети не устали, можно продолжить слушание.

Используемые интернет источники:

<https://infourok.ru/konsultaciya-muzyka-pomoshnik-v-razvittii-detej-rannego-vozrasta-6155926.html>