

## **МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25»**

### **Формирование художественно - эстетических навыков у детей раннего возраста посредством изобразительной деятельности**

*Ольга Викторовна Юшко  
воспитатель*

**СЛАЙД 1.** Здравствуйте! Меня зовут Ольга Викторовна Юшко. Я работаю воспитателем в детском саду № 25 города Краснодара и предлагаю Вашему вниманию опыт работы наших педагогов по формированию художественно - эстетических навыков у детей раннего возраста посредством изобразительной деятельности.

**СЛАЙД 2.** В наше стремительное время супертехнологий, нельзя забывать, что человек в первую очередь – создатель, личность с развитым чувством красоты и активным, божественно – духовным, красивым творческим началом. И закладывать это необходимо у истоков. Поэтому следует уделять больше внимания художественно-эстетическому развитию детей. И чем раньше, тем лучше.

**СЛАЙД 3.** Начинать развитие творческих способностей детей целесообразно с самого раннего возраста. Наш детский сад – такой единственный в своем роде в округе, который специализируется на воспитании детей только от 1 года до 3 лет. Территориально он расположен в поселке Пашковском. В основном, дети посещают наш детский сад 1 год, кто-то 2, а потом уходят в другие дошкольные учреждения.

**СЛАЙД 4.** Наш «Детский сад № 25» осуществляет образовательную деятельность и обеспечивает воспитание, образование и развитие детей дошкольного возраста с 1,6 до 3 лет, работает по программе, основанной на примерной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под научным руководством Ирины Александровны Лыковой, где особое внимание уделяется художественно - эстетическому развитию детей, обогащению художественных впечатлений, развитию эстетических эмоций, поддержке интереса изобразительной деятельности, знакомству с основными изобразительно-выразительными средствами.

**СЛАЙД 5.** В 2020 году нашему учреждению был присвоен статус "Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». С этого времени мы реализуем инновационную деятельность по теме "Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста".

Согласно цели и задачам нашей инновационной площадки, особое внимание уделяется развитию художественно - эстетических навыков детей раннего возраста.

**СЛАЙД 6.** К художественно-эстетической деятельности относится:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное восприятие,
- Восприятие художественной литературы;
- Конструктивно-модельная деятельность
- Приобщение к искусству.

**СЛАЙД 7.** Мы хотим остановиться на изобразительной деятельности детей раннего возраста. Приобщение детей к изобразительной деятельности дает возможность малышам отразить этот мир в своих маленьких шедеврах, при этом обрести новые умения, закрепить полученные знания, возможность развить не только художественно - эстетические способности, но и воображение, наблюдательность, мышление, память, координацию рук, мелкую моторику ребенка и многое другое.

**СЛАЙД 8.** *«Обучить творческому акту нельзя, – отмечал Л. С. Выготский, – но это вовсе не означает, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению...»*

**СЛАЙД 9.** Воспитатели нашего детского сада на занятиях по изобразительной деятельности используют разнообразные **методы** и приемы, которые условно можно подразделить на наглядные, словесные, практико-игровые. Нельзя сказать, какой из методов предпочтителен в работе именно с детьми раннего возраста, но мы можем сказать смело, что очень хорошо их использовать совместно.

**СЛАЙД 10.** Формы работы всем нам хорошо известны: это коллективные, подгрупповые, групповые и индивидуальные. Так как наш детский сад посещают дети только раннего возраста, то мы на практике убедились, что лучше работают **подгрупповые и индивидуальные формы**, их наши педагоги и используют весьма активно.

**СЛАЙД 11.** Мы понимаем, что у малышей до 3-х лет желание создавать кратковременно и неустойчиво. Их опыт еще невелик, поэтому первоначально предлагаем рассматривать предмет, чтобы увидеть и запомнить главное, характерное, выразительное. Чтобы вызвать и удержать внимание детей, мы вводим кукольные, сказочные персонажи, так как сказка - наиболее доступный сознанию маленького ребенка материал, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости. У детей появляется желание прийти на помощь, выручить – нарисовать, вылепить...

**СЛАЙД 12.** С огромным удовольствием наши малыши занимаются аппликацией, лепят, рисуют. На своих игровых занятиях мы внимательно относимся к естественным проявлениям детей, не ограничивая их, обеспечивая условия для творческой самореализации, уважая позицию ребенка в решении художественных задач и давая свободу выбора, удовлетворяя потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках.

В нашей работе используем не только традиционные методики, но и методические разработки с разнообразными нетрадиционными формами, методами и приемами организации продуктивной деятельности детей.

Мы пришли к выводу, что нетрадиционные техники в продуктивной деятельности - это огромная возможность для ребенка поэкспериментировать, попробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

**СЛАЙД 13.** Аппликация в жизнь малыша входит очень рано, маленький ребенок учится захватывать бумагу в кулачок, мнет ее, рвет и бросает. Это незаметно влияет на развитие мускулатуры пальчиков, обогащает сенсорные впечатления, ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги. При обучении детей аппликации мы, конечно, используем простейшие приемы: сминание, разрывание бумаги, наклеивание готовых фигурок, вырезанных взрослыми.

Но также кроме разновидностей бумаги, успешно используем для передачи образов в аппликации измельченные зерновые: манная крупа, посыпанная на клеевую основу как «белый снег» который так долго ждали, пшено - как «желтый пушок у цыпленка», перловая крупа как «шубка у барашка». Ватные диски использовали для создания образа «снеговика», а распушенную вату, чтобы помочь зайке обрести белую теплую шубку». У наших детей получаются яркими как коллективные работы, так и замечательные индивидуальные аппликации.

**СЛАЙД 14.** Рисование и лепка приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Известный педагог И.Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

На занятиях лепкой мы используем мягкий пластилин и соленое тесто. Лепка способствует развитию личности ребенка. Это - самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащают опыт ребенка.

**Рисование** – большая и серьезная работа для ребенка. Но как же наши малыши любят рисовать! Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта (рисование кистью, красками, карандашами) в своей работе используем нетрадиционные техники, так как они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям и позволяют им полнее раскрыть свой потенциал во время творческого процесса, доставляют детям множество положительных эмоций.

**СЛАЙД 15.** Наши малыши очень любят рисовать по мокрой бумаге, пальчиками, ладошками, ватными палочками, с использованием штампов (из яблок и картофеля), оттиском смятой бумагой (ягодки, цветы), тычком жесткой полусухой кисти.

**СЛАЙД 16.** Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько вокруг ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Вышли погулять – а там палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Методы и приемы нетрадиционного рисования наши воспитатели используют в раннем возрасте, чтобы ребёнок нарисовал быстро, потому что ему ещё трудно проявить усидчивость...

**СЛАЙД 17.** *«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в «детской руке, тем умнее ребенок» - писал В.А. Сухомлинский.*

Изобразительная деятельность важна не только для овладения умением рисовать, но и для общего психического и личностного развития ребёнка.

Благодаря занятиям лепкой, рисованием и аппликацией, у наших детей активизировалась речь, увеличился словарный запас. Были заложены основы умения думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Ведь занятия по художественно-эстетической деятельности способствуют развитию речи, фантазии, творчеству, координации рук, мелкой моторике и многому другому.

**СЛАЙД 18.** Наша работа по развитию изобразительных навыков детей не заканчивается в стенах нашего детского сада. Родители наших малышей

проявляют творческую активность дома, занимаясь со своими детьми рисованием, аппликацией и лепкой. Во время пандемии, когда вся работа воспитателя проходила дистанционно, родители с гордостью присылали фотографии и видеоматериалы по деятельности с детьми, в том числе и изобразительной, в ответ на видеоуроки педагогов в социальных сетях.

**СЛАЙД 19.** Наши педагоги совместно с детьми и родителями активно участвуют в мероприятиях как внутри детского сада – в выставках работ, так и в различных конкурсах.

В прошлом 2020 году наши воспитанники участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «Есть в зиме очарование...» и «Уж небо осенью дышало...», проходивших на базе Центра интеллектуального развития «Пятое измерение». Многие дети награждены дипломами победителя 1 степени. А педагоги, представившие творческие работы своих маленьких воспитанников, были награждены Благодарственными письмами от организаторов конкурса.

В 2021 году наши малыши стали не просто участниками, а победителями и лауреатами Всероссийского конкурса рисунков для детей раннего возраста "Мир вокруг меня", проводимого интеллектуальным центром дистанционных технологий «Новое поколение», где они, совместно с родителями, рисовали ладошками, преобразовывая их в различных животных, предметы и явления. То, что родители откликнулись и активно поучаствовали в этом конкурсе, очень нас порадовало, ведь это был их первый совместный опыт и успех.

**СЛАЙД 20.** *«Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста», говорил великий и неповторимый художник Пабло Пикассо.*

**СЛАЙД 21.** Мы желаем всем творческих успехов и благодарим за внимание!