

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад для детей раннего возраста № 25»

**Конспект музыкального занятия
«К Мишке в гости»**

Музыкальный руководитель
Гриценко Любовь Андреевна

Цель:

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку через желание участвовать в игре, выполняя движения совместно с педагогом.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой,
2. передавать образ песни с помощью выразительной интонации,
3. выполнять движения под текст песен,
4. приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.

Воспитывающие:

5. побуждать детей взаимодействовать друг с другом,
6. развивать навыки коммуникации,

Развивающие:

7. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками,
8. развивать внимание и память,

9. содействовать физическому развитию (осанка, походка, четкость движений) детей.

Оборудование и материал: ширма, игрушка бибабо Мишка, фонозаписи музыкального репертуара.

1. Коммуникативная игра «Здравствуйте, ладошки» сл. и муз. М.Картушина.

2. «Маршируем дружно» сл. О. Коробко, муз. М. Раухвергера.

3. Игра «Мишки и мышки» муз. Е. Железнова.

4. «Спи, мой Мишка» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.

5. Музыкально-дидактическая игра «Догони-ка нас, Мишка» музыка и слова Л. Олифиновой.

Ход занятия.

1. Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель (М.р.) здоровается с детьми.

А сейчас вспомним нашу любимую утреннюю песенку

«Здравствуйте, ладошки» музыка и слова М. Картушина.

М.р.: Пора будить наши ножки, будем маршировать по коврику.

2. Упражнение «Маршируем дружно» сл. О. Коробко, муз. М. Раухвергера.

Дети идут по залу под музыку, с окончанием музыки останавливаются (повторяют 2-3 раза).

М.р. (останавливается возле ширмы.):

- Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали. Как Вы думаете, кто здесь живет? (педагог выносит игрушку бибабо Мишка). Дети отвечают.

- Это же мишка косолапый к нам из леса пришел!

М.р.: Здравствуй, Мишка! А мы знаем про тебя стихотворение. Хочешь послушать?

3. Дети вместе с М.р. читают, выполняя движения под текст стихотворения:

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Вдруг упала шишка, прямо Мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою топ.

М.р.: Ребята, а Мишка приглашает Вас поиграть в игру «Мишки и мышки». Хотите поиграть?

4. Игра «Мишки и мышки» музыка и слова Е. Железнова.

Дети выполняют движения под музыку.

После игры дети садятся на стульчики.

М.р.: Мишка устал и хочет отдохнуть. Давайте споем колыбельную для мишки, Мишка отдохнет.

5. «Спи, мой Мишка» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.

М.р.: Мишка спит и не играет, глазки он не открывает, будем Мишеньку будить, будем Мишке говорить.

Дети: Мишенька, проснись.

М.р.: Мишка, с нами поиграй, Мишка деток вызывай.

6. Музыкально-дидактическая игра «Догони-ка нас, Мишка» музыка и слова Л. Олифиной.

М.р.: Мишке пора возвращаться в лес. Мишка, спасибо тебе за такие веселые игры.

М.р.: И нам пора возвращаться в группу. До свиданья, дети! (поём: «До свиданья Вам»).

Рекомендации для проведения музыкального занятия в группе раннего возраста «К Мишке в гости»

1. Занятие рекомендуем проводить на знакомом музыкальном материале.
2. Содержание занятия должно соответствовать не только возрасту, но и возможностям детей, а также поставленным музыкальным руководителем целям и задачам к занятию.
3. При проведении музыкального занятия очень важен личный контакт с детьми, а также обязательно следует учитывать стремление детей к самостоятельности. Малыши выполняют сами задания, если они им понятны и посильны.
4. Репертуар к занятию необходимо подбирать с постепенным усложнением, начинать от более простых песен, игр и танцев.
5. Рекомендуем использовать музыкальные дидактические игры на музыкальных занятиях, так как они делают занятие более интересным, лёгким и увлекательным.
6. Каждое занятие с детьми раннего возраста следует строить в игровой форме, как маленький спектакль, в котором малыши являются и зрителями, и исполнителями. У детей 2-го и 3-го года жизни расширяется круг представлений о внешнем мире, и они с удовольствием на занятии играют в «мишек», «мышек», передавая особенности их действий: мишка идет тяжело, неуклюже, мышки маленькие, шустрые. Действия детей можно сопровождать или показом, или краткими указаниями.
7. Особое место на музыкальных занятиях имеет слушание музыки, передающей образы. При слушании «Спи, мой мишка» - можно предложить детям погладить мишку, покачать, подпевать «баю – баю».
8. Большое значение для лучшего усвоения музыкальных произведений имеет систематическое их повторение.