

## МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25»

### Доклад к презентации

#### «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

*Подготовили воспитатели:*

Григоренко Ирина Николаевна,  
Разуваева Людмила Александровна

**СЛАЙД 1 (ТИТУЛЬНЫЙ).** - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Ирина Николаевна Григоренко.

- Здравствуйте! Меня зовут Людмила Александровна Разуваева.

Мы работаем воспитателями в детском саду № 25 города Краснодара и предлагаем Вашему вниманию опыт работы наших педагогов по теме «Дидактические игры как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста».

**СЛАЙД 2.** *Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания.*

**Б. Прейерладших**

**СЛАЙД 3.** В работе с детьми раннего возраста вопрос формирования сенсорной культуры является одним из важных и приоритетных, поскольку сенсорное развитие - это основная сторона дошкольного воспитания.

Уровень сенсорного восприятия и сенсорного развития в целом у современных детей, несколько отличается от того уровня, какой, к примеру, был 10–20 лет назад. Действительность такова, что у ребенка появляется все больше и больше средств, которые позволяют знакомиться с явлениями и предметами не в их натуральном виде, а через фотографии, рисунки, мультфильмы, компьютерные игры, что, конечно, не удовлетворяет потребностям в чувственном познании предметов. В раннем возрасте необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт.

**СЛАЙД 4.** Проблема сенсорного воспитания в современной педагогике достаточно хорошо изучена и востребована. Этим вопросом занимались такие видные представители дошкольной педагогики, как Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др. Целую систему сенсорного воспитания разработали советские ученые педагоги и психологи — А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков. В имеющейся для обзора литературе доминирующим **средством сенсорного развития является дидактическая игра.**

**СЛАЙД 5.** Основными средствами формирования и развития сенсорных эталонов у детей являются: предметная игра, дидактические игры и

упражнения. Это объясняется тем, что в раннем возрасте ведущим видом деятельности и основой становления ребенка является **игра**. В ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием определенных качеств и умений, но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. Исходя из этого, с целью формирования сенсорных эталонов и повышения уровня сенсорного развития детей нами была составлена система дидактических пособий для игр для детей раннего возраста, которые мы решили изготовить самостоятельно, собственными руками и при помощи родителей. Работу по сенсорному развитию мы осуществляем систематически и последовательно, используя дидактические пособия для игр и упражнений в качестве основных средств сенсорного воспитания, и включая их в разные формы образовательной работы.

**СЛАЙД 6.** Детский сад, в котором мы работаем – такой единственный в своем роде в округе, который специализируется на воспитании детей только от 1 года до 3 лет. Территориально он расположен в поселке Пашковском. В основном, дети посещают наш детский сад 1 год, кто-то 2, а потом уходят в другие дошкольные учреждения.

**СЛАЙД 7.** Наш «Детский сад № 25» осуществляет образовательную деятельность и обеспечивает воспитание, образование и развитие детей дошкольного возраста с 1,6 до 3 лет, работает по программе, основанной на примерной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под научным руководством Ирины Александровны Лыковой.

**СЛАЙД 8.** Со 2 октября 2020 года наш детский сад является участником сетевой инновационной площадки ФГБНУ «ИХОиК РАО» - «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста».

Так как к нам поступают дети всегда из дома, неадаптированные к детскому дошкольному учреждению, ведь у них это первый социальный опыт, то у нас всегда актуальна проблема: чем их отвлечь от расставания с родителями в период адаптации и в то же время повышать уровень сенсорного развития детей.

**СЛАЙД 9.** В этой связи использование изготовленного нашими воспитателями **дидактического пособия «Сказки – малышки»**, связанного с созданием условий для успешной адаптации ребенка к условиям ДОО и сенсорному развитию детей является весьма актуальным.

Дидактическое пособие «Сказки – малышки» — это необычное пособие, оно изготовлено в форме **фартука**, который привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. У воспитателя, одетого в фартук всегда при себе имеется какая – либо дидактическая игра, игрушка-персонаж из фетра или герой сказки.

Ребёнок, увлеченный игрой, отвлекается от того, что родители уже ушли, сокращается время расставания с ними, ведь он занят, хотя то и дело сталкивается с интересными и увлекательными заданиями и трудностями.

#### **СЛАЙД 10. Задачи:**

- расширять диапазон сенсорных ощущений детей,
- развивать мелкую моторику,
- совершенствовать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности;
- учить выражать свои эмоции,
- совершенствовать речь.

Ребенок различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам – по качеству материала, по цвету, форме, величине, звучанию. Действуя с предметами, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место.

#### **СЛАЙД 11. Описание пособия:**

Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» представляет собой игровое поле в форме фартука. Фоном является фартук с изображением сказочной поляны, изготовленной из фетра (экологически чистого материала), на который крепятся вырезанные фигурки сказочных героев, элементы леса, домики, фетровый театр.

В комплект дидактического пособия входят фигурки животных и людей, атрибуты к сказкам, герои сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Курочка Ряба». Фигурки персонажей с помощью липучки прикладываются на фартук.

Неожиданным моментом в процессе постановки могут стать потайные кармашки. В них можно легко спрятать атрибуты или героя. Главные персонажи прячутся в больших карманах до той поры, пока не понадобятся для инсценировки сказки или для игры. Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в подгрупповой работе с детьми.

#### **СЛАЙД 12. Главными особенностями данного пособия являются:**

- мобильность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность,
- возможность использования пособия в игровой деятельности.

#### **СЛАЙД 13. Методы работы:**

Наглядный:

- просмотр театрализованной деятельности;

- демонстрация на фартуке плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание и проговаривание стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- разыгрывание сказок и инсценировок;
- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

**СЛАЙД 14.** Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в подгрупповых и индивидуальных формах в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

**СЛАЙД 15.** Данное пособие имеет большое количество вариантов игр.

Любой воспитатель, имея такое дидактическое пособие может придумать много своих разнообразных игр. Мы предлагаем такие варианты: «Расскажи сказку «Репка», «Назови ласково героев сказки «Репка», «*Кто за кем*», «Вместе расскажем сказку «Теремок», «Назови имена героев сказки «Теремок» (или другой сказки), «Вместе расскажем сказку «Колобок», «Что (кто) в сказке лишнее (лишний)?», «Сказки-малышки на фартучке», «Сам придумай сказку», «Что изменилось?», «Поможем друзьям показать сказку».

Цели наших игр с данным дидактическим пособием:

- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, русским народным сказкам (согласно раннему возрасту);
- использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- развивать наблюдательность и внимание;
- развивать мимику и жесты, звукоподражания, внимание и связную речь.

**СЛАЙД 16.** Проводя эти игры с детьми раннего возраста в наших группах, мы подготовили **методические рекомендации для воспитателей:**

1. Не следует изготавливать совсем мелкие отдельные детали или героев в целях безопасности пособия для детей раннего возраста.

2. В соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей своей группы можно усложнять дидактические задачи.

3. В соответствии с зоной ближайшего развития детей можно дополнять данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» другими героями сказок.

4. Герои сказок дополняются новыми персонажами (можно не из сказок, а из замысла детей).

5. Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 детей раннего возраста).

6. Дидактическое пособие «Сказки – малышки» можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста.

7. Если данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» хотите использовать в образовательной деятельности с детьми раннего возраста, то тогда пособию лучше отвести роль демонстрационного материала, а также оно используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, которые воспитатель целенаправленно создаёт для ребёнка исходя из уровня его индивидуального развития.

8. В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на игровом поле фартука может использоваться как метод организации.

9. Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), внимание, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формировать навыки сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

\*\*\*\*\*

**СЛАЙД 17.** Второе дидактическое пособие, которое мы хотим представить Вам сегодня, мы назвали «**Сенсорная юбка**»

Опираясь на многолетний опыт по работе с детьми раннего возраста в нашем дошкольном учреждении, предлагаем наряду с традиционными приёмами, использовать созданное нашими воспитателями дидактическое пособие «Сенсорная юбка», которое способствует созданию условий для успешного сенсорного развития детей раннего возраста в условиях малокомплектного ДОУ.

**СЛАЙД 18.** Воспитатель, завлекая их необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть. Юбка притягивает внимание малыша множеством привлекательных элементов, прикрепленных к ней. Самое главное – происходит ненавязчивое общение ребёнка и педагога через манипуляции с компонентами юбки, что способствует положительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и малышом.

**СЛАЙД 19.** Помимо установления контактов в раннем возрасте, данное пособие производит интеграцию всех образовательных областей по ФГОС ДО, это:

- физическое развитие (ребенок развивает мелкую моторику);
- социально-коммуникативное (ненавязчивое общение ребёнка и педагога);
- познавательное (развитие сенсорных эталонов);
- речевое (предпосылки к коммуникативному развитию);
- художественно-эстетическое (развитие творческих способностей).

**СЛАЙД 20. Цель:** реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДОУ, создание условий, способствующих успешному сенсорному развитию детей в дошкольном учреждении.

Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов. С восторгом и увлечением малыши обследуют юбку в поисках новых открытий.

**СЛАЙД 21. Описание пособия:**

Данное дидактическое пособие представлено в виде юбки с нашитыми на нее липучками, пояс с разноцветными атласными лентами, шнурочками, геометрическими фигурами из фетра разных цветов согласно раннему возрасту детей, различные материалы для тактильного контакта и развития мелкой моторики: слоник, ёжик, лягушка, цветок.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования пособия в игровой деятельности, возможность участия как одного ребенка, так и подгруппы детей.

**СЛАЙД 22.** Юбка проста в изготовлении, многофункциональна - если снять юбку и разложить ее на полу, она превращается в развивающий коврик.

1. Яркая, нарядная всегда привлекает к себе малышей.
2. Легко трансформируема: все детали можно снять, поменять, добавить.
3. Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов.

**СЛАЙД 23.** Процесс изготовления юбки подчинён следующим обязательным требованиям:

- соблюдение гигиенических требований;
- многофункциональность, мобильность;
- обучение и развитие;
- привлекательность для детей;
- удобство для детей и педагогов.

**СЛАЙД 24. Методы работы:**

**Наглядный:**

- демонстрация на юбке плоскостных изображений из фетра;
- показ воспитателем способов действий с плоскостными изображениями из фетра.

**Словесный:**

- слушание стихов, сказок, потешек, сопровождающих действия со сказочными плоскостными изображениями из фетра;
- использование и прослушивание музыкальных произведений как сопровождающего момента.

**Практический:**

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

**СЛАЙД 25.** Данное пособие имеет большое количество вариантов игр:

- *С целью:* Ознакомление с названиями цветов (красный, синий, желтый, зеленый), тренировка в их определении можно проводить такие игры, как **«Помоги рыбке приплыть к своему аквариуму», «Разноцветные машинки и гаражи»,**

- *С целью:* Закреплять умение соотносению объектов по величине и форме - **«Разноцветные формы», «Найди такую же»**

- *С целью:* Развивать мелкую моторику - **«Сделай, как я!»; «Помоги Ёжику принести запасы домой»,**

- *С целью:* Развивать мелкую моторику - **«Катушка», «Собери бусы», «Найди ленточку по цвету», «Помоги лягушонку одеться»**

Любые игры с сенсорной юбкой можно сопровождать стихами, потешками, музыкой, песенками.

Можно ещё дополнительно придумать много дидактических упражнений. Вы увидите эффективность дидактической «Сенсорной юбки» и сможете дальше использовать ее во многих видах деятельности с детьми раннего возраста. Можно подключить родителей к оформлению сенсорной юбки: добавить шнуровки, молнии, кнопки, липучки.

**СЛАЙД 26. Ожидаемый результат:** расширятся непосредственный чувственный опыта детей при знакомстве и действий с пособием, включая все виды восприятия. Обогащается познавательная, исследовательская активность, эмоционально-волевая сфера, коммуникативные и сенсорные способности ребенка.

«Сенсорная юбка» служит не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Юбка помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Можно рекомендовать использование «Сенсорной юбки» и в период адаптации детей к детскому саду.

Данные дидактические пособия, которые мы представили сегодня, можно использовать и в домашней обстановке, что является большой помощью для родителей в закреплении сенсорных эталонов у детей дома.

Надеемся, что Вам пригодится этот наш опыт, ну а наши педагоги не останавливаются, продолжают работу по пополнению системы дидактических игр, изготовленных по своему замыслу, своими руками.

**СЛАЙД 27.** Спасибо за внимание и всем творческих успехов!